

Conseils pratiques pour réussir ses photos d'animaux

Anna Hofer, Rédactrice

Tous les détenteurs d'un animal de compagnie partagent régulièrement avec leur protégé des moments qu'ils souhaiteraient immortaliser. Mais voilà, souvent, le résultat est fort décevant. Nous avons demandé quelques conseils à des pros pour que la prochaine photo soit vraiment réussie:

Nous avons demandé à quatre photographes de nous citer les trois règles qu'il convient d'observer – même si on ne possède pas un matériel de professionnel – quel est leur sujet préféré et quelles sont les expériences qu'ils ont faites en travaillant avec des animaux.

Cordula Burkart, Safenwil

1^{ère} règle: éviter de «surcharger» la photo avec trop de sujets. Lors de prises de vue sélectionner des extraits pour créer une certaine ambiance.

2^{ème} règle: photographier l'animal dans des perspectives inhabituelles, p. ex. faire en sorte que l'animal soit surélevé et ne pas hésiter à se mettre par terre pour le photographier. Cela donnera à l'animal un air majestueux.

Ainsi, la silhouette de l'animal sera lumineuse.

Sujet préféré: c'est l'animal en lui-même qui ne cesse de me toucher et c'est pourquoi, à mes yeux, tous les animaux sont attachants et me procurent beaucoup de joie. Etant moi-même

propriétaire de chiens et ayant grandi avec chien, chat, oiseaux et rongeurs, j'aime tous les animaux.

Expérience: lorsqu'à Viège j'ai été appelée par l'Union suisse des paysans à photographier des animaux de rente en Valais,



Image: Andy Hunger, www.tierfotografie.ch

Andy Hunger, Adliswil

1^{ère} règle: le plus important est de choisir une perspective peu ordinaire, donc se coucher p. ex. par terre et photographier l'animal dans cette position. Le résultat est vraiment sensationnel!

2^{ème} règle: la patience, une condition incontournable. La plupart des animaux domestiques, sauf peut-être les chiens, font ce qu'ils veulent. Se munir par conséquent p. ex. de jouets, de croquettes, etc. pour mettre les animaux dans la position souhaitée et réussir la photo plus vite.

3^{ème} règle: la bonne lumière, un choix important! Ce qui n'est pas éclairé n'existe pas pour l'appareil de photo. Pour pallier cette situation on dispose p. ex. du flash, de la lumière du jour, voire d'un projecteur.

Sujet préféré/expérience: mes sujets animaliers préférés sont les insectes parce que leur comportement est imprévisible et que l'on doit user de tout son savoir-faire en matière de photographie pour obtenir un bon résultat. Lorsque je vois danser un insecte de 3 mm devant mon objectif, je

le responsable des écuries de l'institut agricole est venu me voir pour me dire qu'un mouton à face noire venait de naître. Nous avons immédiatement réagi et amené tout le troupeau de moutons dans le studio photo. Ensuite, j'ai eu l'immense plaisir de prendre le mouton âgé de deux

heures dans mes bras pour le rendre à sa mère. Cette expérience a été très émouvante n'est-il pas vrai que l'animal était encore mouillé, jamais je n'oublierai l'odeur de nouveau-né qu'il dégageait.



Image: Cordula Burkart, www.tierfotografarin.ch

3^{ème} règle: les photos prises en contre-jour reflètent une ambiance toute particulière. Mettre l'animal contre le soleil, en revanche, l'appareil de photo doit être à l'ombre. Régler le flash sur le niveau le plus bas.

suis transporté dans un autre univers et cela a un effet presque méditatif :-)

Dominique B. Metzler, Mühlethal

1^{ère} règle: lorsqu'il s'agit de photographier des animaux de compagnie, se mettre à hauteur des yeux; pour les chiens et les chats se mettre donc à genoux voire se coucher par terre.

2^{ème} règle: la photo doit raconter une histoire, dégager une atmosphère chaleureuse et des émotions. Pour arriver à capter l'image au meilleur moment, il vous faudra beaucoup de patience et de temps. Jamais on ne réussira une belle photo sous la pression du temps.

3^{ème} règle: lorsqu'on ne souhaite pas photographier des animaux en liberté ou des

L'année dernière nous avons confectionné pour la première fois un calendrier de l'Avent pour chiens avec des sujets de Noël, ce qui a été très amusant.

Il est aussi assez difficile de photographier les chiens en meute. Pour arriver à faire prendre la même pose à différents chiens est aussi une tâche compliquée. Si le résultat est positif, on en sera d'autant plus content

Roman Westermann, Frauenfeld

1^{ère} règle: la lumière, toujours la lumière: le pelage des animaux absorbe beaucoup de lumière. C'est pourquoi il est important, avant de «passer à l'attaque», de voir d'où vient la lumière et de faire attention à l'ombre. Pour exploiter de manière optimale l'exposition, il faut photographier avec la lumière.

2^{ème} règle: arrière-plan: avant de croquer votre sujet, faites attention à l'arrière-plan. En choisissant l'arrière-plan pensez à faire en sorte qu'il n'estompe pas le sujet principal.

L'arrière-plan devrait être aussi neutre que possible. Beaucoup de couleurs, des structures complexes ou de fortes différences de lumière font passer le sujet principal au deuxième plan.

3^{ème} règle: en prenant vos photos, évitez de placer toujours le motif principal au milieu de l'image. L'effet risque de lasser très vite. Jouez avec le cadrage et placez le sujet principal une fois à gauche une fois à droite de l'image.

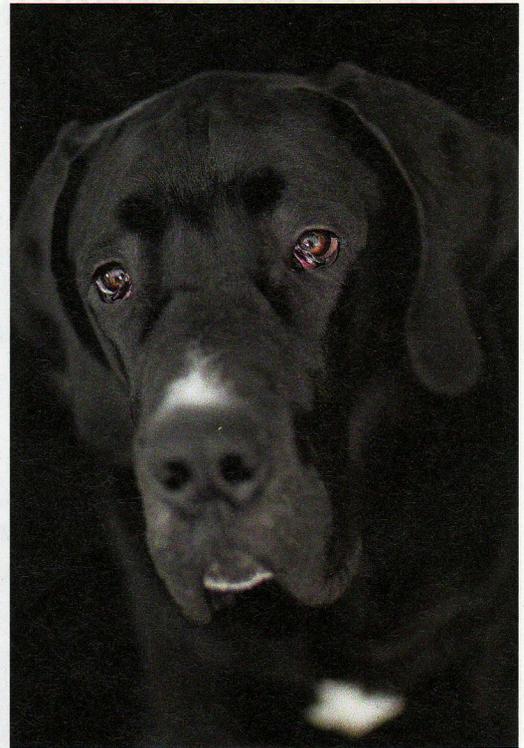


Image: Roman Westermann Photography, www.f-vision.ch

Sujet préféré: mon sujet d'animal préféré est mon propre chien Caol lia (dogue allemand, voir la photo).

Expérience: j'ai fait récemment un shooting dans un studio avec deux Alaskan Malamut. Nous avons placé les deux Alaskan Malamut mâles dans une certaine position et j'ai fait d'abord un test. Il a suffi d'un seul flash pour que les deux mâles prennent la fuite. Ils se sont réfugiés de l'autre côté du studio. Ni les friandises ni les encouragements ou jouets n'ont réussi à leur faire changer d'avis... C'est ainsi que nous avons décidé de déplacer le shooting à l'extérieur et finalement, le résultat a été excellent.



Image: Dominique B. Metzler, www.goldschakal.ch

animaux de compagnie en mouvement mais que l'on aimerait qu'ils restent en position statique, on aura besoin de l'aide d'une personne qui sait s'y prendre avec les animaux, analyser son comportement et capter son attention avec des objets susceptibles de les motiver. A l'extérieur, c'est le matin tôt que la lumière est la meilleure.

Sujet préféré/expérience: ce sont les chiens qui sont nos sujets préférés. Nos connaissances acquises dans le cadre des sports canins et de notre propre élevage de chiens sont importantes pour la photographie.

TOP Offre chez votre LANDI:

MEDION® LIFE® X44000 (MD 87021)

16.0 mégapixels, CCD capteur, 21-fois zoom optique, 25 mm objectif grand angle, stabilisateur d'aimage optique, flash dépliant, 10-fois zoom numérique et beaucoup plus

